

Journal d'Avignon #1 : Kit de survie et quêtes d'origine

Posted by Yannai Plettener on mercredi, juillet 12, 2023 · [Leave a Comment](#)



Neandertal, David Geselson @Christophe Raynaud de Lage

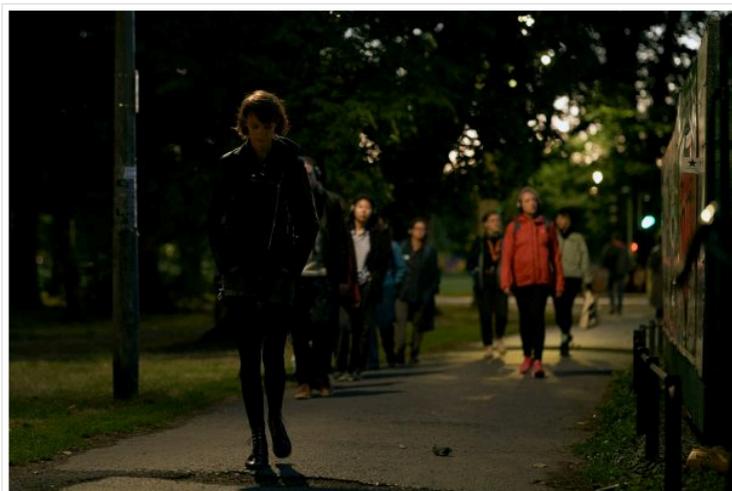
Tout le mois de juillet, Zone Critique vous fait vivre le festival d'Avignon In et Off. Dans le Journal d'Avignon, retrouvez les conseils et critiques de chacun.e de nos rédacteur.ices présent.e.s en terre papale. Pour cette fin de première semaine, découvrez dans le off les spectacles de Marion Thomas et Pintozor Prod. pour la Sélection Suisse, *Kit de survie en territoire masculiniste*, une promenade sonore sur le phénomène incel ; de Camille Plocki, *Tomber dans les arbres*, une exploration en chanson d'une généalogie personnelle ; et dans le in le spectacle de David Geselson, *Neandertal*, ambitieuse proposition autour de la recherche des origines.

Si vous voyez passer dans les environs de la Manufacture un groupe de personnes silencieuses portant un casque audio et déambulant dans la rue en observant le monde et les gens autour d'eux, il ne s'agit pas d'une balade touristique nouvelle génération, mais bien de la performance immersive écrite par Marion Thomas et mise en (hors-)scène par le collectif suisse Pintozor Prod. (Maxine Reys et Audrey Bersier) : *Kit de survie en territoire masculiniste*. Dans celle-ci, nous entendons une femme (mis en voix par l'autrice elle-même) s'adresser à un homme, tenter de comprendre le mal-être qui nourrit sa haine. Lui, c'est un *incel*, un « involuntary celibate » ou célibataire involontaire. Apparue ces dix dernières années sur des forums internet, cette communauté rassemble des hommes se sentant exclu du « marché » de l'amour et du sexe, pour se soutenir, se donner des conseils et entretenir une haine des femmes aux conséquences parfois tragiques.

La grande qualité de *Kit de survie en territoire masculiniste* est de nous plonger avec finesse dans ces mécanismes de pensée complexes, qui mêlent souffrance, culpabilité, honte de soi, complexe d'infériorité, sentiment d'exclusion, mais aussi une grande violence qui cherche les moyens de s'exprimer. Pas toujours facile à entendre. Mais la douceur de la voix de Marion Thomas contraste avec la dureté des propos. Loin d'être pédagogique ou simplificatrice, cette parole adressée et personnelle re-situe le sujet dans un espace intime qui rend l'écoute plus fine et l'identification plus naturelle. On se sent protégé par cette voix qui nous parle directement dans l'oreille et par les présences silencieuses des personnes autour de nous et des accompagnatrices de la balade. Au terme de cette marche sonore, presque un podcast vécu ensemble dans l'espace public, l'équipe nous convie à un moment de discussion et de réconfort final qui permet d'ouvrir les perspectives.

Programmé dans le cadre de la Sélection Suisse, *Kit de survie en territoire masculiniste* est une douce et singulière performance qui réussit brillamment à s'emparer d'un phénomène violent de notre société patriarcale tout en prenant soin de ses participant.e.s.

- *Kit de survie en territoire masculiniste*, de Marion Thomas et Pintozor Prod., La Manufacture, du 8 au 23 juillet (relâches les 12 et 19), à 18h et à 20h



Kit de survie en territoire masculiniste @Pintozor Prod.