

Avignon 2024

Théâtre

06.07.2024 → 17.07.2024

« Cadeau » : le délire lé-gen-daïre de Paul Courlet au Train Bleu

par Amélie Blaustein-Niddam

07.07.2024

Présenté dans le cadre de la sélection suisse du Festival d'Avignon, ce pas de trois à voix multiples est un délire aussi efficace que drôle. Enorme coup de coeur.

« C'est beau »

Paul Courlet, Maky Grochain, Juliette Vernerey randonnent tranquillement, Juliette râle car Maky a mangé le casse-croûte, et voilà que les ami.e.s aperçoivent un marcassin. Iels cherchent à entrer en contact avec lui et là tout dérape. Et dérape fort. Dans la plus pure tradition de la performance d'humour, la pièce s'enfonce au plus profond de la forêt du délire. La plus belle idée de mise en scène est de décaler leurs vraies voix. Iels miment leur texte façon lip-sync comme dans un show de drag-queens. Cela marche toujours, c'est un vrai plaisir pur, un fou rire immédiat.

« C'est calme »

L'histoire glisse dans un fantastique improbable où la scénographie joue un rôle extrêmement précis. L'espace est vide, seule la lumière crée des espaces. Un halo bleu et c'est une flaque, un projecteur rouge associé à un mouvement et c'est un feu de camp. Comme dans une série animée, la magie surgit quand on ne l'attend pas. Paul Courlet interroge les voix portées aux chapitres. Qui parle, qui dirige, qui agit ? Le trio multiplie les attitudes clownesques dans des jeux de regards et des attitudes stupides qui nous clouent de rire sur notre siège.

Quoi que vous imaginez, ce *Cadeau* va plus loin. Mais si on vous dit tout, ça gâche la surprise.

Au Train Bleu du 6 au 17 à 15h25

Visuel : ©CIE SURPRISE-LUMIÈRE