

CULTURE • FESTIVAL D'AVIGNON

Festival « off » d'Avignon : les treize spectacles coups de cœur de nos critiques

« Le Monde » a sélectionné les spectacles à découvrir dans le « off » et à suivre en tournée la saison prochaine.

Par Sandrine Blanchard et Joëlle Gayot
Publié hier à 20h00, modifié hier à 20h07 · 🕒 Lecture 8 min.

Le Festival « off » d'Avignon entame sa dernière semaine. Jusqu'au 21 juillet, ce plus grand rassemblement de spectacle vivant concentre quelque 1 600 propositions dans 141 lieux. Dans cette offre foisonnante et éclectique, nous avons sélectionné treize spectacles à découvrir sur place, ou prochainement en tournée pour certains.

(...)

« Cadeau » et « Fire of Emotions. Niagara 3000 »

Voici un spectacle qui ne se prend pas au sérieux. Conçu par Paul Courlet, *Cadeau* est un ovni rafraîchissant qui convoque un marcassin, une grotte, des baskets calcinées, un cycliste douteux, une flaque ou une garde à vue. Tous ces éléments n'existant que par la parole (trafiquée, sonorisée, bruitée, distordue) de trois hurluberlus (Paul, Maky et Juliette), qui explorent la jungle des fictions comme d'autres partent marcher en forêt. En cinquante-cinq minutes, une avalanche de récits improbables s'amorcent, puis se désamorcent. On se perd avec le trio dans les dédales d'un imaginaire absurde et tout à fait délectable. *Cadeau* fait partie d'une sélection suisse qui a frappé fort, avec des spectacles percutants, tels *Fire of Emotions. Niagara 3000*, à La Manufacture, révélant l'extraordinaire Pamina de Coulon. **J.Ga.**

📌 *Cadeau*, conception de Paul Courlet. [Théâtre du Train bleu](#). Jusqu'au 17 juillet, à 15 h 25.

📌 *Fire of Emotions. Niagara 3000*, écriture, conception et jeu de Pamina de Coulon. Du 11 au 13 février 2025 au [Cent-Quatre](#), Paris 19^e ; du 25 au 27 février 2025 au Théâtre d'Orléans.

(...)