



Cette chair, cette peau, ces membres, ces seins et ce sexe sont à la fois sa plus grande bataille et sa plus grande fierté. Ce n'est pas pour rien si elle se plaît à l'exhiber. Si elle ne le fait pas, d'autres voudront lui arracher cette décision pour l'humilier. Alors Living Smile Vidya prend les devants : quitte à être considérée comme un objet aux yeux d'autrui, autant en jouer. Après tout, il est toujours question de se vendre, y compris lorsqu'il s'agit de trouver du travail ou d'entretenir des relations amoureuses ou intimes. En abordant la question de sa sexualité, elle révèle surtout l'un des poids les plus lourds dans sa nouvelle mue de femme. Comme elle le dit elle-même, la chenille est vorace, elle a faim de vie, et cela passe notamment par le contact des hommes.

Une heure durant, Living Smile Vidya déroule le fil de son autobiographie avec une certaine distance. Le rythme parfois maladroit de son spectacle ne fait qu'amplifier l'attachement provoqué par ce parcours de combattante. Celui-ci n'aura peut-être jamais de fin, mais une chose est sûre : en dépit des traumatismes qui la constituent, l'artiste a appris à rester vent debout face à l'adversité. Elle sait désormais exactement ce qu'elle fait, montant sur scène pour raconter son histoire et faisant de son corps un étendard au nom de la liberté.

