

Festival d'Avignon 2025 : 5 spectacles à voir dans le Off

par Jérôme Provençal

Publié le 16 juillet 2025 à 17h46

Mis à jour le 16 juillet 2025 à 17h46

On en retient ici cinq spectacles, venus de Suisse, de Belgique et de France : un ovni burlesque, un seule en scène délectable, un duo bien secouant, une chouette aventure utopique et une subtile expérience de trouble jeu théâtral.

Dans l'offre proliférante du Festival Off d'Avignon (plus de 1700 spectacles cette année !), la Sélection Suisse en Avignon (SCH) compte parmi les valeurs refuges les plus sûres – comme le confirme le millésime 2025.

Outre *Tous les sexes tombent du ciel*, déjà signalé ici, on y a trouvé un parfait prototype d'ovni scénique, *L'Événement* de Joëlle Fontannaz. Construite à partir d'un fait réel, la pièce s'articule autour du récit de l'incendie d'un four à pain.

L'Événement de Joëlle Fontannaz

Évoluant en équilibre instable sur un genre d'astéroïde posé au milieu du plateau, deux actrices et un acteur – qui arborent des pulls serrés aux couleurs flashy – déroulent la narration à travers différents points de vue. Se développe ainsi doucement une insolite fiction polyphonique jalonnée de répétitions, digressions et autres hésitations (sans compter une éventuelle panne d'électricité). Surprenant, drôle, tout au bord de l'absurde, l'ensemble – sur lequel plane l'ombre bien réelle du feu destructeur – évoque un croisement savoureux entre Samuel Beckett et Pierre La Police.



L'Événement © Pascal Gely

Introducing Living Smile Vidya de Living Smile Vidya

Autre belle trouvaille côté SCH : *Introducing Living Smile Vidya*, un seule en scène conçu, mis en scène et interprété par Living Smile Vidya. Artiste et activiste trans, celle-ci a fui en 2018 son pays natal, l'Inde, où elle était menacée de mort, pour venir vivre en Suisse. Jouant, chantant ou dansant, usant d'un humour souvent ravageur, elle enchaîne les saynètes avec un entrain irrésistible pour raconter son parcours de vie et affirmer ses engagements dans ce spectacle aux airs de cabaret ultra contemporain, rehaussé par un très ingénieux dispositif vidéo.



"Introducing Living Smile Vidya" © Pascal Gely