

Festival Off d'Avignon 2025 : nos 30 derniers coups de cœur

Encore une semaine pour profiter de la riche programmation du Off d'Avignon. Pour vous aider à choisir parmi les 1 724 spectacles de cette 59^e édition, consultez notre troisième sélection des meilleures pièces.



Mathias Glayre, Joëlle Fontannaz et Nina Langensand dans « L'Événement », de Joëlle Fontannaz : un voyage au bord de l'absurde. Photo Pascal Gely/SCH

Par Emmanuelle Bouchez, Fabienne Pascaud, Kilian Orain

Réservé aux abonnés 

Publié le 18 juillet 2025 à 17h54 | Mis à jour le 18 juillet 2025 à 18h21

[...]

“L'Événement”, de Joëlle Fontannaz



Mathias Glayre, Joëlle Fontannaz et Nina Langensand. Photo Pascal Gely/SCH

Habillés comme l'antédiluvien quatuor de chanteurs Les Frères Jacques, mais avec de drôles d'yeux morts qui évoquent aussi l'antique devin aveugle Tirésias, ils sont trois, debout sur un rocher digne d'une tragédie grecque. Et ils nous embrouillent fièrement autour du misérable mais délirant récit d'un four à pain incendié. De quoi semer la panique dans leur communauté new age en villégiature. Drôle et pathétique, burlesque et tragique, le chœur imaginé, mis en scène et interprété (entre autres) par la Suisse Joëlle Fontannaz se joue du langage comme d'une infernale musique. Entre Devos et Ionesco, ces trois-là nous mènent au bord de l'absurde avec une rigueur et un sens du rythme confondants. Une alchimie hallucinatoire où plus rien n'a de sens et qui nous oblige à quêter joyeusement du sens. — **F.P.**

TTT Jusqu'au 20 juillet, La Manufacture intramuros, 18h15. Durée : 1h15.