

Avignon 2026 : que voir dans le Off ? Nos trente premiers coups de cœur

Comment s’y retrouver entre les 1800 spectacles du festival Off d’Avignon, qui souffle ses soixante bougies cette année ? Nous avons sélectionné trente spectacles pour profiter du théâtre contemporain dans toute sa diversité.

Par Fabienne Pascaud, Emmanuelle Bouchez, Kilian Orain, Tiphaine

Le Roy

Réservé aux abonnés

Publié le 19 juin 2026 à 17h30

[...]

“Le Cheval qui peint”, d’Old Masters



Photo Julie Masson

Accepter de ne pas tout comprendre, de se perdre au gré de situations extravagantes et douces, absurdes et drôles. Fondé en 2014, le collectif suisse Old Masters conçoit la représentation théâtrale comme une œuvre plastique et sonore, où se réinventent des images et des sons insolites et fous, le temps d’un spectacle aux dialogues plutôt minimalistes, bizarres et radicaux. À trois, ils incarnent en trois parties leur énigmatique et géant cheval bleu qui se balade au royaume surréaliste de nos pensées intimes et se dit artiste. Avec bienveillance et mélancolie, ce magnifique cheval-là nous entraîne — au pas ou au trot — dans des contrées inexplorées, mais d’où finissent par surgir bien des questions à méditer en liberté. Non seulement c’est beau, plein d’un charme provocateur et entêtant, mais mystérieux comme un rêve... — **F.P.**

r Du 6 au 16 juillet, [Théâtre du Train Bleu](#), à 10h20. Durée : 2h20 (trajet en navette compris).