

Le festival Off d'Avignon en douze propositions



FESTIVAL

En juillet, le festival Off d'Avignon soufflera ses 60 bougies. Parmi plus de 1.700 spectacles, « Les Echos » vous proposent une sélection de propositions alléchantes, pour compléter les temps forts du « In ».

« La Tendresse du ventre de la baleine »

Géraldine Chollet

A l'image de Jonas qui trouva refuge dans les entrailles d'un gros poisson, Géraldine Chollet trouve « La Tendresse du ventre de la baleine » dans le chaos du monde. Cette traversée mêlant danse et musique, la chorégraphe l'imagine comme une performance incarnée et philosophique où le singulier et le collectif s'interpénètrent. Traversés par les pulsations intenses d'un paysage sonore composé en live, les interprètes sillonnent le public.

Du 16 au 19 juillet à La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon avec les Rencontres d'été

« Le Cheval qui peint »

Old Masters

Pourquoi monter sur ses grands chevaux quand on peut tout simplement devenir soi-même cheval ? Après avoir fait le tour de l'existence humaine, le collectif suisse Old Masters a décidé de se métamorphoser en équidé. Mais pas n'importe lequel : un cheval qui peint.

Pas à pas, l'animal apprend à composer avec sa nouvelle forme, observe le monde et le dépeint dans son absurdité. Faisant œuvre de son corps comme il fait corps avec son œuvre, sa performance renverse à double-titre le regard porté sur la création.

Du 6 au 16 juillet au Train bleu dans le cadre de la Sélection Suisse en Avignon