

Avignon | Jusqu'au 21 juillet

La Sélection Suisse en Avignon, 10 ans déjà !

La Sélection Suisse en Avignon fête ses 10 ans ! L'édition 2026 se poursuit jusqu'au 21 juillet. Esther Welger Barboza, sa directrice, nous dévoile la programmation, toujours engagée, toujours audacieuse, résolument de son temps.

10 années d'engagement en faveur de la création suisse contemporaine. Cette édition anniversaire, qui a démarré le 6 juillet se poursuit jusqu'au 21 juillet avec de beaux rendez-vous. Esther Welger Barboza, directrice de la SCH, nous détaille la programmation.

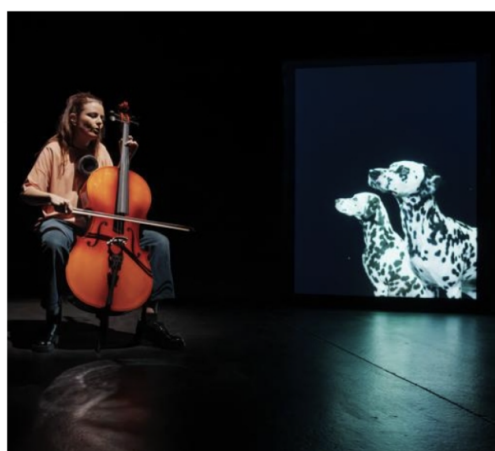
► *Le cheval qui peint* de Old Masters au Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre. Départ navette 10 h 20 du Train Bleu (11 heures) : un spectacle de théâtre visuel, contemplatif, poétique, mélancolique et absurde autour d'un grand cheval bleu. Un humour décalé pour un univers plastique fort car deux des artistes viennent des arts visuels. À destination d'un public assez large, sensible à l'imaginaire et la beauté des images.

- Jusqu'au jeudi 16 juillet
► *Bestiarium* d'Annina Mosimann au Totem à Avignon (11 h 50) : un spectacle de théâtre

d'objets très visuel, sonore et fantastique, créé à partir d'une simple boîte de bois, par une performeuse marionnettiste. Précision, malice et poésie sont au rendez-vous. À destination des enfants à partir de 5 ans pour beaucoup d'émerveillement, les adultes trouveront le geste étrange et très inventif.

Jusqu'au samedi 18 juillet
► *I need help immediately* d'Adél Juhasz à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (17 heures) - avec des relâches les mardi 14 et samedi 18 juillet - en partenariat avec les rencontres d'été : un solo de danse très intense, performatif, la chorégraphie est assez joueuse avec le public. Elle joue avec l'angoisse, l'humour, la provocation, brouille les perceptions. On croit voir beaucoup de fragilité mais avec une maîtrise totale. Un spectacle avec des effets lumineux stroboscopiques et de la nudité à destination d'un public adulte, ouvert aux formes contemporaines, qui aime les propositions radicales et physiques, on y rit beaucoup.

- Jusqu'au lundi 20 juillet
► *Joyaux lourdement sous-estimés* de Bast Hippocrate à La Scierie à Avignon (19 h 15) - avec relâche le mercredi 15 juillet - : un duo de danse autour d'une



Bin ich das? Ein solo für viele c'est à la Manufacture jusqu'au mardi 21 juillet, à 14h20. Photo Ben Zurbriggen

histoire d'amour, sur la question du désir, de l'étreinte, mais aussi de l'emprise, de la domination. Une danse très physique, sensuelle, mais très politique, sur le corps et l'identité. À destination d'un public sensible aux questions d'intimité, de genres, qui cherche à vivre une expérience très incarnée, une danse très frontale, sur un dispositif quadrifrontal.

- Jusqu'au lundi 20 juillet,

► *Bin ich das? Ein solo für viele* de Sarah Hugentobler à La Manufacture à Avignon (14 h 20) - avec relâche le jeudi 16 juillet - : un seul-en-scène entre théâtre, vidéo et performance. L'artiste vient des arts visuels, elle passe pour la première fois au plateau, elle prête son corps à trois voix issues d'entretiens réels, elle joue avec les identités. Beaucoup d'étrangeté et d'humour dans

une forme de ventriloquie. À destination d'un public curieux de formes hybrides, une pièce très accessible en allemand et français, surtitré en français.

- Jusqu'au mardi 21 juillet
► *La tendresse du ventre de la baleine* de Géraldine Chollet à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (21 h 30) : une grande forme chorégraphique immersive, inspirée du *Récit de Jonas*, une expérience très physique et collective, une pièce puissante, une musique live. À destination d'un public assez large, sensible à la musique, avec un rapport assez direct avec les personnes du plateau.

- Jusqu'au dimanche 19 juillet
Et puis comme l'on fête 10 ans de présence en Avignon, la Sélection Suisse en Avignon s'associe au journal roman Le Courrier mais aussi à La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon pour accueillir 10 textes, 10 auteurs. avec le GRAAL (Groupe d'Acteurs-Actrices-Lecteurs de la Chartreuse), le 16 juillet à 19 h 30 dans le cadre des rencontres d'été.

● **Sophie Bauret**
La Sélection Suisse en Avignon, jusqu'au 21 juillet. Rés. selon les lieux. Détails sur <https://scene-web.fr/la-selection-suisse-en-avignon-fete-ses-10-ans>