

SCÈNE

Entre duo et duel amoureux

Joyaux lourdement sous-estimés, de la tendresse à l'emprise au sein d'une relation amoureuse au masculin. A voir à Avignon avant La Bâtie.

MARDI 14 JUILLET 2026 CÉCILE DALLA TORRE



DANSE ► *Joyaux lourdement sous-estimés* de Bast Hippocrate est un projet chorégraphique qui oscille entre duo tendre et duel mouvementé. Le tandem formé avec William Cardoso livre cinquante minutes de spectacle porté par la techno d'un DJ live. Si tout démarre par de la tendresse et un corps-à-corps magnétique sur socle tournant, Bast Hippocrate démontre que le désir peut être fugace et virer au cauchemar. Aussi, ce spectacle en trois temps met en scène la violence du couple et les relations toxiques dans une gestuelle ensuite proche du MMA. La caresse se mue en coup de poing et en démonstration de force et d'emprise. Les dominants et dominés alternent dans des situations conflictuelles, avant un troisième mouvement salvateur. Les deux danseurs recouvrent une nouvelle liberté qui s'exprime dans une danse en solo jubilatoire.

Joyaux lourdement sous-estimés interroge les relations interpersonnelles au masculin, une démarche qui problématise une autre forme de violence de genre à l'heure où se multiplient les dénonciations d'abus et violences faites aux femmes. La pièce est à découvrir à lascierie dans le cadre de la Sélection suisse en Avignon (SCH) avant, notamment, le Festival de la Bâtie à Genève en septembre.